

«Вовлечение родителей детей с ОВЗ в коррекционно-образовательный процесс через использование нетрадиционных техник рисования»

Наше образовательное учреждение работает с детьми с ограниченными возможностями здоровья. У воспитанников отмечаются проблемы в развитии коммуникативной, познавательной, эмоционально-волевой сферы, чрезмерная подвижность и возбудимость. Все это требует создания особых условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие ребенка, как в группе, так и дома. А это возможно лишь при тесном взаимодействии педагогов и родителей.

Очень важно добиться того, чтобы родители воспитанников стали активными участниками коррекционно-образовательного процесса, а не только сторонними наблюдателями. Как правило модель взаимодействия «родитель-ребенок-воспитатель» выстраивается на совместных интересах, умениях детей. Но как этого добиться если дети с трудом идут на контакт, у многих отсутствует речь, низко развиты моторика и познавательный интерес?

Тут от воспитателя как никогда требуется творческий подход к организации работы с родителями: поиск новых приемов и использование методов активизации родителей, направленных на доброжелательные и доверительные отношения со своим ребенком, а также возможность научить родителей видеть и понимать «особые» потребности развития ребенка.

В.А. Сухомлинский писал «Нетрадиционные техники рисования помогают детям раскрепоститься, почувствовать себя свободными, помогают увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее, а главное дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру». К тому же очень важно, что работа с техниками нетрадиционного рисования доступна всем детям!

Это способствует развитию сенсомоторики, а именно: согласованности в работе глаз и рук, совершенствовании координации движений, точности выполнения действий. Все это в совокупности имеет немаловажное значение для успешной школьной деятельности. Также занятия с различным материалом способствуют развитию мелкой моторики рук, благотворно влияют на развитие как личностной, так и творческой культуры. В ходе работы развиваются трудовые навыки и проявляется самостоятельность.

Для родителя успешным результатом занятия является готовая работа его ребенка. Но каким способом, каким трудом выполняется эта работа, родитель не знает! На наш взгляд, чтобы отследить динамику развития своего ребенка, необходимо наблюдать за процессом выполнения творческого задания и после этого анализировать усвоение материала, с условием, что задание, предлагаемое ребенку, будет ему под силу.

Отсюда мы сделали вывод, что оптимальным средством для вовлечения родителей наших детей в коррекционно-образовательный процесс будет использование нетрадиционных техник рисования.

В своей работе с детьми мы всегда практиковали рисование пальчиками, ладошками, ватными палочками, пластиковыми вилками, расческами, зубными щетками, ватными дисками, поролоновыми губками, полиэтиленовыми пакетами, мыльными пузырями, отпечатками и штампами. Использовали граттаж для рисования с детьми морозных узоров, кляксографию для изображения деревьев, монотипию для рисования бабочек, пластилинографию и т.д.

Каждая из этих техник - это маленькая игра, маленькое чудо, где ребенок играет главную роль и превращается в волшебника. А многие родители, возможно, об этом и не догадываются, видя лишь результат на стенде с детскими рисунками.

Конечно, мы знакомили родителей наших детей с возможностью рисования нетрадиционными способами с помощью консультаций, буклетов, папок-передвижек, выступлений на родительских собраниях. Но не каждый родитель сразу будет переносить все, что услышал от педагогов, в свою воспитательную практику.

Поэтому, мы считаем необходимым организовывать практикумы, в которых родители участвуют вместе с детьми. А именно, мы применяем такую форму работы с родителями, как мастер-класс, с целью повышения у них педагогической грамотности и вовлечение их в коррекционно-образовательный процесс.

Несомненная важность тут состоит в том, что совместная, семейная деятельность помогает родителям увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней, поработать вместе с ребенком, овладеть приемами игровой и образовательной деятельности.

Большую ценность представляет и тот момент, что дети, наблюдая за увлеченным родителем, сами проявляют инициативу.

Другой важный аспект, на котором необходимо остановиться — это эмоциональность в творчестве. В процессе изготовления тех или иных работ необходимо учить выражать свои эмоции и делиться ими.

Не секрет, что у многих родителей быт, заботы о ребенке-инвалиде становятся приоритетными, время для творчества является настоящей роскошью. Такие семьи подвержены усталости, депрессии и эмоциональному выгоранию. Но как показывает опыт, у многих родителей в результате наших творческих встреч появляется интерес к занятиям творческой деятельностью, а рисование нетрадиционными техниками, как элемент арт-терапии благотворно влияет на стабилизацию их эмоционального состояния.

Также многие родители искренне осознают, что задание, предложенное ребенку, достаточно сложное в выполнении. В процессе наблюдения за

стараниями своего «особенного» ребенка, родитель начинает объективно оценивать его возможности и способности.

В результате взаимодействия мы так же помогаем родителям сформировать рефлексивную позицию, увидеть сильные и слабые стороны, понять возможности, способности своего ребенка, посмотреть на возможности других детей, сравнить и сопоставить полученную информацию, обменяться опытом с другими родителями.

Здесь также необходимо отметить, что изначально далеко не все родители стремятся приобщиться к образовательному процессу, ссылаясь на особенности поведения своего ребенка и удовлетворяясь готовой работой. Поэтому важным условием успешности мастер-классов является не долгая их продолжительность по времени, задание должно быть простым и интересным, а прогнозируемый результат положительным, что ставит семью в ситуацию успеха. Ощущение радости стимулирует на новые творческие планы.

Наш последний мастер-класс, мы проводили совсем недавно и знакомили родителей с техникой «Шерстяная акварель», его мы предлагаем сейчас Вашему вниманию.

Просмотр.

Таким образом, через разнообразные формы взаимодействия, в частности мастер-классы и знакомство родителей с нетрадиционными техниками рисования, мы стараемся поддерживать родителей в их воспитательной практике, помогаем овладеть нужными методами и приемами, что способствует процессу воспитания ребенка не интуитивно, а с полным осознанием собственной роли в его становлении.

А родители, в свою очередь, помогают нам лучше узнать детей и совместно выстроить индивидуальную траекторию развития ребенка.